

Presentación conferencia del día 15-9-2005

Buenas noches, señoras y señores. Muchas gracias por su presencia en este acto inaugural de las actividades de la Asociación Cultural Foro Zafrense. Esperamos que disfruten de la conferencia que a continuación nos ofrecerá D. Fernando García de Cortázar Ruiz de Aguirre, que de un modo amabilísimo ha respondido a nuestra invitación y se ha desplazado desde Bilbao para estar con nosotros. Agradecemos su esfuerzo y su disponibilidad a colaborar con esta Asociación.

Antes de continuar quiero, también, agradecer la colaboración desinteresada que han prestado empresas y particulares, que han creído en este proyecto cultural, y no han dudado en apoyarnos. Sin ellas, este acto no hubiera sido posible.

Dicho esto, y como ésta es la conferencia inaugural, nuestra primera actividad pública, quiero explicar con brevedad qué es esta Asociación, cuáles son sus objetivos y por qué el tema que hoy abordamos.

Somos una asociación. Hemos escogido esa forma de identidad jurídica porque entendemos que se acomoda perfectamente a una reunión de personas, con unos objetivos determinados, y provistas de unas normas de organización interna. No hemos querido llamarnos *club*, porque quizá evoque ambientes un tanto elitistas. Ni somos una *plataforma*, porque aquí no reivindicamos nada, salvo el afán de conocer más y mejor, y porque tampoco es esto un trampolín para nada, como mentes simples pudieran pensar.

Y somos una asociación *cultural*. Para nosotros, la definición de *cultura* encaja perfectamente en la acepción que el DRAE nos brinda: *conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico*. Eso sí, queremos dejar claro que esta no es una asociación constituida por ni para intelectuales. Nos mueve un afán de curiosidad, en el mejor sentido de la palabra, la hemos fundado personas normales y corrientes, de toda condición profesional, y la concebimos como abierta a la sociedad en general.

Nos llamamos *Foro* porque el término nos evoca brillantes momentos clásicos y, sobre todo, porque su definición como *reunión para discutir asuntos de interés ante un auditorio que a veces interviene en el debate*, tiene perfecto engarce con nuestros fines culturales y porque refleja, con exactitud, qué es lo que queremos.

Y es *zafrense*, porque se constituye en Zafra y por gentes de Zafra, aunque, felizmente, hay asociados de otras localidades, no porque queramos dedicarnos a hablar de los temas de Zafra, que para eso hay otros cauces. Nuestros temas de debate, porque así lo hemos deseado los fundadores, son de interés general y no vamos a descender al localismo.

Por lo demás, nos declaramos abiertamente partidarios de la visión de las cosas que nos procura el Humanismo Cristiano, lo cual no quiere decir que tengamos objetivos comprendidos en el terreno religioso. Los valores de este

Humanismo son útiles para todas las esferas de la vida, con independencia de las creencias individuales. Nuestro lema podría ser aquél de los humanistas clásicos: *nada humano me es ajeno*.

Creemos, y queremos promocionar, asimismo, otros valores como los de la libertad individual, los que se derivan de la visión democrática de las cosas, y los contenidos en nuestra vigente Constitución. Nos preocupa la defensa de la vida humana. También, y de ello nace el tema de hoy, creemos que el concepto de España unida es fundamental.

Decía antes que somos curiosos. En esta asociación pensamos que la realidad no es algo plano. Entendemos que es un poliedro con numerosas caras, cada una de las cuales tiene sus propias características. Todas ellas hay que contemplarlas para conocer en su plenitud el conjunto. Por ello hemos escogido un sistema de funcionamiento que permite diversos enfoques.

En ese sentido, editamos un boletín de opinión que, si me permiten la expresión, sirve de *aperitivo*, previo al plato fuerte, que consistirá en conferencias pronunciadas por personalidades del panorama cultural español.

El primer tema, el que hoy nos convoca aquí, es *a qué llamamos España*. Lo hemos propuesto porque vemos a diario cómo el *statu quo* constitucional, que pudiera resolver convenientemente el viejo problema territorial, es zarandeado sin miramientos, o de un modo disimulado. Proliferan en este ámbito los debates, mucho de los cuales confunden o llevan al hastío al ciudadano. Y el hastío es, probablemente, la llave de la esterilidad intelectual; quisiéramos contribuir a combatir la plaga del tedio.

No sé si será fácil hablar de España desde un punto de vista histórico o sociológico. Ni siquiera en el lenguaje poético es fácil, bien decía Amado de Miguel que la terminación en *aña* del nombre de nuestra nación, difícilmente facilita la rima en consonante, y cuando se encuentran, no todas las palabras son apropiadas.

Pero es menester abordar la cuestión con valentía, como lo han hecho los colaboradores de nuestro primer boletín. No me referiré el primero de ellos, nuestro conferenciante de hoy, puesto que tendremos ocasión de escuchar su intervención. Citaré, por tanto, al resto.

Don Santiago Castelo nos habla en verso y percibimos, como un eco rebotando entre masas graníticas, el nombre de España. Don Feliciano Correa se pregunta si en verdad, *el problema será España*, y se lamenta por la pérdida de tiempo que supone *someter a revisión lo hecho y lo que tenemos, descuidando el gobierno de la cosa diaria*. Por su parte, nuestro cronista oficial, Don Francisco Croche, encuentra extravagante el que una nación que se integra en Europa *se presente con las llagas internas del separatismo*. Don Joaquín Castillo afirma que España existe *desde el entendimiento, no desde la imposición*, y sostiene que *hay que volver al consenso*. Este humilde presidente que les habla se aferra a Jorge Guillén y proclama *¡Más España!* Espero que lean los artículos del boletín y disfruten de ellos.

En fin señoras y señores, paso por fin a presentarles a nuestro ilustre conferenciante de hoy, don Fernando García de Cortázar Ruiz de Aguirre.

Nacido en Bilbao, es Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Deusto, director de la Fundación Vocento y de la revista de pensamiento "El Noticiero de las Ideas", de Vocento.

Ha dirigido más de cincuenta tesis doctorales, defendidas en distintas Universidades españolas y ha sido condecorado con la Orden del Mérito Constitucional de España y la Orden de las Palmas Académicas de Francia.

Su formación humanística y su sensibilidad literaria le han ayudado a acercar de forma atractiva la Historia al gran público de tal manera que muchos de sus libros se han convertido en grandes éxitos editoriales. Una curiosidad insaciable por el pasado para hacer el presente inteligible, un gran talento narrativo y un admirable dominio del arte de la síntesis dan razón de la extraordinaria difusión de su obra.

Ha escrito treinta y siete libros, algunos traducidos a otros idiomas y muchos de ellos repetidamente editados consiguiendo también popularizar la Historia de España mediante la prensa y las series de televisión por él dirigidas. Tanto la historia del País Vasco como la historia de España y del mundo o la metodología y la historia de la Iglesia, han sido objeto de su atención.

De su **Breve Historia de España** se ha dicho que es el *best seller* más importante de la historiografía española de los últimos años. Su impacto se reflejó pronto no sólo en las numerosísimas reimpresiones del libro y en la multiplicación de lectores en todo el mundo con las traducciones que de él se han hecho, sino también porque su éxito volvió a poner de moda la historia de España.

Historia del mundo actual, Los Pliegues de la Tiara: la Iglesia y los Papas del siglo XX; Diccionario de Historia del País Vasco; Álbum de la Historia de España; España, 1900; Biografía de España; Breve Historia del siglo XX, Fotobiografía de Franco; Historia de España: de Atapuerca al euro; Los mitos de la historia de España... son títulos exitosos del historiador bilbaíno que revelan su madera de escritor y su olfato de periodista.

Ha dirigido la monumental obra **Historia en su lugar**, en diez volúmenes, en la que han colaborado 200 historiadores españoles y en la que se enlaza la historia local con la historia nacional. Tiene también una historia de España para el 2º Bachiller de enorme éxito. Su más reciente obra es **Atlas de Historia de España** -un género poco desarrollado en nuestro país- en el que repasa a través de 520 mapas la historia social, económica, religiosa y cultural de España.

Desde hace más de una década, Fernando García de Cortázar Ruiz de Aguirre viene representando la deseable modernización de la Historia. La literatura y el arte le han ayudado a interrogar al pasado y tocarlo en las piedras, los lienzos y

los poemas, haciendo cómplices a los españoles de una historia que no por plural tiene que dejar de ser común. Es sin duda el historiador que mejor ha popularizado la historia de España en su conjunto y quien ha alcanzado niveles de difusión nunca conocidos.

Señoras y señores, esperamos que disfruten de esta conferencia, lo mismo que nosotros hemos disfrutado organizándola para ustedes. Tiene la palabra D. Fernando García de Cortázar quien, al final de su intervención, responderá, además a algunas cuestiones que deseen plantearle.

Muchas gracias.